

**Информация по программам  
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающа я программа*	Ф.И.О. педагога дополнительного образования	Информация по программам
1.	Техническая	Авиамодельный	В. А. Черников	<p>Возраст детей – 10-17 лет. Срок реализации – 2 года. <b>Цель:</b> создание условий для успешного занятия обучающихся техническим творчеством. <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся предметные универсальные действия, необходимые для занятия техническим творчеством;</li> <li>- воспитывать трудолюбие;</li> <li>- формировать у обучающихся личностные качества, необходимые для занятия техническим творчеством.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся научатся пользоваться различными инструментами;</li> <li>- обучающиеся научатся создавать модели самолетов из различного материала;</li> <li>- обучающиеся смогут поучаствовать в соревнованиях по запуску моделей самолетов, изготовленных самостоятельно.</li> </ul>
2.	Техническая	Фотостудия	Н. А. Демин	<p>Возраст детей – 10-18 лет. Срок реализации – 2 года. <b>Цель программы –</b> создание условий для раскрытия творческого потенциала, развития способностей, творческой реализации детей, удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей через создание фотографий. <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с основами цифровой фотосъемки;</li> <li>- научить основам работы в программе видеомонтажа «Pinnacle Studio»;</li> <li>- научить детей способам создания и научить создавать собственные фото по выбранной тематике;</li> </ul>

				<p>- сформировать навыки работы в коллективе над проектами.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>- обучающиеся овладеют основными предметными, метапредметными и личностными универсальными учебными действиями, необходимыми для успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
3.	Техническая	Видеостудия	Н. А. Демин	<p>Возраст детей – 12-18 лет. Срок реализации – 2 года.</p> <p><b>Цель программы –</b> создание условий для раскрытия творческого потенциала, развития способностей, творческой реализации детей, удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей через научно-техническое творчество (проектирование, съемку и монтаж видеофильмов).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с основами цифровой фото и видео съемкой;</li> <li>- научить основам работы в программе видеомонтажа «Pinnacle Studio»;</li> <li>- научить детей способам создания и научить создавать собственные фильмы по выбранной тематике;</li> <li>- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенции по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа;</li> <li>- сформировать навыки работы в коллективе над проектами.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>- обучающиеся овладеют основными предметными, метапредметными и личностными универсальными учебными действиями, необходимыми для успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
4.	Техническая	Выпиливание из фанеры	С. А. Пятков	<p>Возраст детей – 8-12 лет. Срок реализации – 72 часа.</p> <p><b>Цель –</b> Ознакомление обучающихся с технологией художественной и технической обработки фанеры, формирование умений по изготовлению резных поделок из древесины..</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать практическим навыкам выпиливания из фанеры, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные</li> </ul>

				<p>композиции в традициях художественного промысла»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественный вкус, общую культуру личности;</li> <li>- приобщать детей к истокам русской народной культуры.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированные навыки выпиливания из фанеры, технические приемы геометрической резьбы, умения создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;</li> <li>- стремление использовать технические и художественные умения для создания красивых вещей;</li> <li>- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.</li> </ul>
5.	Техническая	Компьютерная графика	А. Н. Пую	<p>Возраст детей 10-15 лет, срок реализации 1 год, по итогам курса дети научатся работать с графическими программами, научиться создавать открытки, афиши, рисунки.</p>
6.	Техническая	Иллюстраторы	А. Н. Пую	<p>Возраст детей - 10-15 лет, срок реализации 1 год, программа заключается в изображении сюжетов литературных произведений. Знакомит детей с последовательностью процесса работы над конкретной композицией иллюстрации и обязательному соответствию тематике выбранного литературного произведения. В процессе совершенствуются навыки изображения предметов и объектов действительности, умения широко и творчески использовать художественно – выразительные средства.</p>
7.	Техническая	Тико-конструкторы	Н. В. Новикова	<p>Возраст детей – 5-7 лет. Срок реализации - 1 год.</p> <p><b>Цель:</b> создание условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с тико-конструктором.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с конструктором;</li> <li>- отрабатывать практические навыки работы с модулями;</li> <li>- развивать конструкторские способности, образное мышление, творческий подход к работе.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.</li> </ul>

8.	Техническая	Мультстудия	Н. В. Новикова	<p>Возраст детей – 10-12 лет. Срок реализации – 2 года.</p> <p><b>Цель</b> – создание условий для развития у детей творческих и интеллектуальных способностей через мульттехнологии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию;</li> <li>- расширить понимание обучающимися возможностей медийного пространства при создании мультфильмов.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся научатся создавать мультфильмы;</li> <li>- обучающиеся овладеют основными навыками работы с мульттехнологиями.</li> </ul>
9.	Социально-педагогическая	Школа лидера	А. В. Леханова	<p>Возраст детей – 12-15 лет. Срок реализации – 144 часа.</p> <p><b>Цель</b> – создание условий для максимального раскрытия внутреннего и творческого потенциала подростка, помощь ему в самоутверждении как личности, выработке качеств лидера, организатора, развития чувства личной ответственности, подготовка обучающихся к работе в органах самоуправления в рамках деятельности РДШ.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить умению излагать свои мысли, чувства, объяснять собственную точку зрения, доказывать;</li> <li>- развивать творческую активность, образное мышление, способность к самопознанию, самоанализу у подростков;</li> <li>- предоставлять возможность школьникам проявлять себя, реализовывать свой потенциал и получить признание.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в творческом взаимодействии;</li> <li>- умение анализировать, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость к достижению цели;</li> <li>- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;</li> <li>- формирование навыков работы при организации простейших коллективных творческих дел.</li> </ul>

10.	Художественная	Бумажная фантазия	Т. В. Ябурова	<p>Возраст детей - 5-8 лет. Срок реализации - 1 год.</p> <p><b>Цель:</b> создание условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с бумагой.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;</li> <li>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</li> <li>- развивать конструкторские способности, образное мышление, творческий подход к работе.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.</li> </ul>
11.	Художественная	Природа и художник	Л. В. Петухова	<p>Возраст детей – 5-6 лет. Срок реализации – 144 часа.</p> <p><b>Цель</b> – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке при помощи занятий изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности детей (воображение, фантазию, художественный вкус, умение работать с цветом), научить создавать свой собственный мир; передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой личности;</li> <li>- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей;</li> <li>- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;</li> <li>- знание видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>- умение обсуждать, анализировать произведения искусства, выражая</li> </ul>

				суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
12.	Художественная	Мир вышивки	И. В. Марченко	<p>Возраст детей - 10-16 лет. Срок реализации - 2 года</p> <p><b>Цель:</b> создание условий для раскрытия творческого потенциала, развития индивидуальных способностей, творческой реализации обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества, духовно-нравственного воспитания через приобщение к народной культуре.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать возрождению и применению на практике старинных видов русской народной вышивки;</li> <li>- организовать занятия, направленные на последовательное освоение видов ручной вышивки с точностью и правильностью их исполнения.</li> <li>- совершенствовать художественный вкус, чувства цвета и меры, фантазию и творчество.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> у обучающихся сформируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки качественного выполнения различных техник ручной художественной вышивки;</li> <li>- умение самостоятельно составить алгоритм действий;</li> <li>- умение анализировать и объективно оценивать результаты практической работы.</li> </ul>
13.	Художественная	Юный модельер	И. В. Марченко	<p>Возраст детей - 7-12 лет. Срок реализации - 2 года.</p> <p><b>Цель:</b> Создание условий для развития индивидуальных способностей обучающихся и формирования практических навыков самостоятельного творчества через приобщение к ручному труду.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать занятия, направленные на последовательное освоение видов ручного шитья;</li> <li>- совершенствовать художественный вкус, чувства цвета и меры, фантазию и творчество;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки общения в коллективе.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b> изучения программы отражают приобретенный опыт обучающихся в вопросах ручного труда и</p>

				декоративно-прикладного искусства и успешное применение на практике полученных знаний, навыки качественного выполнения различных изделий на куклу, с применением видов ручного шитья.
14.	Художественная	Разноцветная палитра	Л. В. Петухова	<p>Возраст детей – 7-13 лет. Срок реализации – 2 года.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для развития потенциальных способностей, заложенных в ребенке.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности,</li> <li>- многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</li> </ul> <p>воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>Программа предполагает развитие в обучающихся природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности. В программу обучения входит: цветоведение, зарисовки «Времена года», натюрморт, изображение человека и т.д.</p>
15.	Художественная	Изостудия «Контраст»	Е. Ю. Полущенко	<p>Возраст детей – 6-15 лет. Срок реализации – 2 года.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для развития творческих способностей у обучающихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности,</li> <li>- многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</li> </ul> <p>воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся овладеют основными предметными, метапредметными и личностными универсальными учебными действиями, необходимыми для успешной деятельности в сфере изобразительного искусства.</li> </ul>

16.	Художественная	Студия эстрадного танца «Каприз» (комплексная программа)	Т. А. Луначёва	<p>Возраст детей – 6-17 лет. Срок реализации – 5 лет.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие личности ребенка на основе овладения искусством хореографии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков творческого самовыражения, общей культуры;</li> <li>- формирование навыков, необходимых для успешной деятельности в области хореографии.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>Занятия танцами учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластичное развитие. Танец обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития, чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, развивать и тренировать мышечную силу, пластику, грацию и выразительность. Здесь присутствуют основы классического, народного, эстрадного танцев; растяжка; упражнения на гибкость, работа над осанкой, над образом; участие в концертах, фестивалях, конкурсах</p>
			П. А. Дулесова	
17.	Художественная	Машинное вязание «Ателье «Стиль»	Г. И. Вдовина	<p>Возраст детей - 7-18 лет. Срок реализации - 3 года.</p> <p><b>Цель:</b> помощь в реализации возможностей учиться самостоятельно создавать одежду различных фасонов для любого типа фигуры, разнообразно и качественно вязать изделия на машинах ручного вида.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать основы конструирования и моделирования;</li> <li>- научить вязать сувениры, одежду для себя и малышей, используя декоративно-художественную отделку.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> у обучающихся сформируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки качественного выполнения различных техник машинного вязания;</li> <li>- овладение различными видами конструирования и моделирования одежды;</li> <li>- овладение навыками работы с различными выкройками.</li> </ul>
18.	Художественная	Каллиграфия	А. Н. Пую	<p>Возраст детей 7-10 лет, срок реализации – 1 год. Дети научатся красиво и правильно писать, приобретут красивый и</p>

				правильный почерк.
19.	Художественная	Хореографическая студия «Гранд»	О. А. Зорина	<p>Возраст детей – 5-12 лет. Срок реализации – 144 часа.</p> <p><b>Цель</b> – приобщение детей к танцевальному искусству, способствование эстетическому и нравственному развитию. Привитие детям основных навыков умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявление и раскрытие творческих способностей ребенка посредством хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить усвоение практических умений и навыков при изучении программного материала;</li> <li>- воспитывать у обучающихся настойчивость и стремление преодолевать трудности, возникающие перед ними в выполнении упражнений;</li> <li>- развивать творческую инициативу и способность к самовыражению в танце.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точная выразительная передача характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств, обучающиеся смогут свободно держаться на сцене во время исполнения танцевальных композиций;</li> <li>- умение создавать мысленный образ хореографического рисунка;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</li> </ul>
20.	Художественная	«Знакомьтесь – глина»	С. А. Пятков	<p>Возраст детей - 6-13 лет. Срок реализации - 1 год.</p> <p><b>Цель:</b> формирование у детей умений и навыков по изготовлению глиняной игрушки, пробуждение их творческих способностей на основе исторических традиций по художественной обработке глины.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей глиняной игрушки, традиционными народными промыслами и современными центрами в России;</li> <li>- научить создавать различные изделия из глины.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> приобретение обучающимися навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами мелкой моторики.</p>

21.	Художественная	Студия актерского мастерства «Овация»	О. В. Безхлибьяк	<p>Возраст детей – 14 -18 лет. Срок реализации – 2 года.</p> <p><b>Цель:</b> развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить навыки театрального мастерства, навыки сценического движения и сценической речи;</li> <li>- развивать выразительность речи, воображение, коммуникативные навыки и образное ассоциативное мышление;</li> <li>- формировать нравственные качества личности, волевые качества личности и эмоциональную культуру.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно выполнять любые упражнения по актерскому мастерству, с воображаемыми предметами, умение придумать и исполнить упражнение;</li> <li>- умение действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах, интонировать в упражнениях по сценической речи, совмещать сценическую речь и движение, эмоционально читать стихи.</li> </ul>
22.	Художественная	Театр маленького актера «Балаганчик»	О. В. Безхлибьяк	<p>Возраст детей – 6-9 лет. Срок реализации – 144 часа.</p> <p><b>Цель:</b> формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию театрального творчества и художественных способностей детей младшего школьного возраста;</li> <li>- научить избавляться от неуверенности и страха перед работой в условиях сценического пространства;</li> <li>- формировать культуру сценического поведения на сцене и за кулисами, формировать чувство ответственности, взаимоуважения и взаимовыручки; привить бережное отношение к театральному реквизиту, костюмам.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У обучающихся будут сформированы потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к людям, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; целостность</li> </ul>

				<p>взгляда на мир средствами литературных произведений, осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.</p>
23.	Художественная	Школа юного актера «Пьеро»	О. В. Безхлибьяк	<p>Возраст детей – 10-13 лет. Срок реализации – 144 часа. <b>Цель:</b> Творческое и всестороннее развитие ребенка средствами театральной деятельности. <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать пластические и речевые данные обучающихся, воображение, фантазию и память, наблюдательность, способность к перевоплощению через создание этюдов, через актерские упражнения;</li> <li>- научить всему комплексу методов и приемов, необходимых для работы над ролью;</li> <li>- воспитывать творческую потребность постоянного совершенствования актерской психотехники путем индивидуального тренинга и самовоспитания.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и принятие учебной задачи, планирование своих действий на отдельных этапах работы над спектаклем;</li> <li>- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;</li> <li>- проявление индивидуальных творческих способностей при выполнении любых актерских упражнений, ролей.</li> </ul>
24.	Художественная	Школа аниматора	О. В. Безхлибьяк	<p>Возраст детей – 14-17 лет. Срок реализации – 144 часа. <b>Цель:</b> Создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение. <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ;</li> <li>- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей и организовать их на культурно-досуговую деятельность;</li> <li>- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся основным навыкам актерского и аниматорского мастерства, выразительному чтению, умению выражать разнообразные эмоциональные состояния: грусть, радость, злора, удивление, восхищение и т.д.;</li> <li>- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;</li> <li>- проявление индивидуальных творческих способностей при выполнении любых актерских упражнений, ролей.</li> </ul>
25.	Художественная	Фантазия лент	О. А. Федулова	<p>Возраст детей - 7-11 лет. Срок реализации - 3 года.</p> <p><b>Цель:</b> создание условий для раскрытия творческого потенциала, развития способностей, творческой реализация детей средствами декоративно-прикладного творчества, духовно-нравственное воспитание через приобщение к народной культуре и традициям.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки работы с текстильными материалами;</li> <li>- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, творческую активность;</li> <li>- воспитывать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе, уважение к традициям национальной культуры.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся приобретают знания о народном творчестве; о своей малой Родине; её истории и обычаях, о возможностях использования текстильных материалов, цветных нитей, ленточек в декоративно-прикладном творчестве.</li> </ul>
26.	Художественная	Вокальный ансамбль	М. М. Зайнуллин	<p>Возраст детей – 6 -18 лет. Срок реализации – 2 года.</p> <p><b>Цель:</b> формирование у обучающихся исполнительских умений навыков эстрадного пения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить основам музыкальной грамоты;</li> <li>- сформировать умение работать с фонограммой, микрофоном;</li> <li>- сформировать певческие навыки (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания голоса на протяжении всего диапазона, высокая позиция, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция);</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть навыками сценической культуры;</li> <li>- сформировать музыкальный вкус.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся овладеют основами музыкальной грамоты;</li> <li>- у обучающихся сформируются навыки работы с фонограммой и микрофоном;</li> <li>- у обучающихся будут сформированы основные певческие навыки.</li> </ul>
27.	Художественная	Сувенир	И. В. Марченко	<p>Возраст детей – 7-11 лет. Срок реализации – 144 часа.</p> <p><b>Цель</b> – развитие творческих способностей обучающихся и формирование мотивации личности к труду через приобретение теоретических знаний и практических навыков изготовления сувениров.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить основным видам ручного труда, с последующим применением на практике полученных знаний;</li> <li>- развивать умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои практические действия в процессе создания изделий;</li> <li>- воспитывать трудолюбие и уважение к ручному труду, стремление к саморазвитию и личностному самоопределению.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков качественного выполнения сувениров из фетра и фоамирана, с применением различных видов ручного труда;</li> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать свои познавательные интересы;</li> <li>- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению.</li> </ul>
28.	Физкультурно-спортивная	Сила и мужество	И. В. Перлов	<p>Возраст детей – 7-18 лет. Срок реализации – 3 года.</p> <p><b>Цель</b> – развитие общей физической подготовки обучающихся посредством скалолазания.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать физические качества обучающихся, необходимых для дальнейшего занятия скалолазанием;</li> <li>- воспитывать смелость, решительность, чувство товарищества, взаимопомощи;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о техниках водных, пеших походах;</li> <li>- познакомить с основами туристической техники.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся будут развиты физические качества, необходимые для дальнейшего занятия скалолазанием;</li> <li>- обучающиеся будут знать особенности организации и проведения водных, пеших походов;</li> <li>- обучающиеся будут знать основы туристической техники.</li> </ul>
29.	Физкультурно-спортивная	Плавание	О. А. Губина	<p>Возраст детей – 6-10 лет. Срок реализации – 3 года.</p> <p><b>Цель</b> – обучение основным способам плавания с помощью игры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные плавательные навыки, необходимые для дальнейшего занятия плаванием;</li> <li>- воспитывать смелость, решительность, чувство товарищества, взаимопомощи;</li> <li>- развивать основные физические качества.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся научатся держаться на воде;</li> <li>- обучающиеся овладеют основными навыками плавания.</li> </ul>
30.	Физкультурно-спортивная	Учимся плавать, играя	С. В. Меллер	<p>Возраст детей – 6-10 лет. Срок реализации – 3 года.</p> <p><b>Цель</b> – обучение основным способам плавания с помощью игры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные плавательные навыки, необходимые для дальнейшего занятия плаванием;</li> <li>- воспитывать смелость, решительность, чувство товарищества, взаимопомощи;</li> <li>- развивать основные физические качества.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся научатся держаться на воде;</li> <li>- обучающиеся овладеют основными навыками плавания.</li> </ul>
31.	Физкультурно-спортивная	Учимся плавать, играя	Ю. В. Ватин	<p>Возраст детей – 6-10 лет. Срок реализации – 3 года.</p> <p><b>Цель</b> – обучение основным способам плавания с помощью игры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные плавательные навыки, необходимые для</li> </ul>

				<p>дальнейшего занятия плаванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать смелость, решительность, чувство товарищества, взаимопомощи;</li> <li>- развивать основные физические качества.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся научатся держаться на воде;</li> <li>- обучающиеся овладеют основными навыками плавания.</li> </ul>
32.	Физкультурно-спортивная	Горный туризм. Альпинизм.	К. О. Неверов	<p>Возраст детей – 10-18 лет. Срок реализации – 144 часа.</p> <p><b>Цель</b> – обучение базовым навыкам техники горного туризма.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать начальным навыкам горного туризма и альпинизма;</li> <li>- развивать творческую активность, способность к самопознанию, самоанализу у подростков;</li> <li>- воспитывать у подростков чувство взаимопомощи и ответственности за товарищей.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение базовыми навыками техники горного туризма;</li> <li>- участие в соревнованиях туристической направленности местного и краевого уровня;</li> <li>- умение применять на практике полученные теоретические знания;</li> <li>- формирование основных качеств туриста;</li> <li>- формирование физически развитой личности.</li> </ul>
33.	Физкультурно-спортивная	ОФП с элементами греко-римской борьбы	А. Д. Кузнецов	<p>Возраст детей – 6-10 лет. Срок реализации – 3 года.</p> <p><b>Цель</b> – развитие общей физической подготовки обучающихся на основе элементов греко-римской борьбы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать физические качества обучающихся, необходимых для дальнейшего занятия греко-римской борьбой;</li> <li>- воспитывать смелость, решительность, чувство товарищества, взаимопомощи.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся будут развиты физические качества, необходимые для дальнейшего занятия греко-римской борьбой.</li> </ul>
34.	Физкультурно-спортивная	Юный спасатель	К.В.Шерстобитов	<p>Возраст детей – 7-17 лет. Срок реализации – 4 года.</p>

				<p><b>Цель</b> – формирование морального и духовного облика подрастающего поколения, привитие обучающимся жизненно-необходимых навыков: умение плавать, спасать утопающих, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать различным техникам плавания, способам и методам спасения на воде, прикладному плаванию;</li> <li>- учить детей преодолевать трудности, принимать правильные решения в экстремальных ситуациях на воде;</li> <li>- развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, прыгучесть, выносливость;</li> <li>- воспитывать дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение владеть всеми видами плавания;</li> <li>- умение принимать решение и решать проблемные ситуации, оказывать первую медицинскую помощь;</li> <li>- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;</li> <li>- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</li> </ul>
35.	Физкультурно-спортивная	Скалолазание	И.В.Перлов	<p>Возраст детей – 5-8 лет. Срок реализации – 2 года.</p> <p><b>Цель</b> – содействие развитию двигательной активности детей дошкольного возраста и развитию физической культуры детей младшего школьного возраста через овладение основами скалолазания</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить начальной технике безопасного лазания (преодоление простейших «скальных» маршрутов в условиях скалодрома);</li> <li>- способствовать укреплению физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять упражнения на высоком техническом уровне, характеризовать признаки технического исполнения;</li> <li>- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и</li> </ul>

				отдых в процессе ее выполнения; - умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
36.	Художественная	Художественная графика	А. Н. Пую	Возраст детей 7-14 лет, срок реализации – 1 год, дети научатся правильно работать с простым карандашом, научатся рисовать с натуры предметы быта и приобретут первоначальные навыки рисования.

**По вопросам записи детей в кружки обращаться по телефонам – 5-15-48, 5-12-61.**

**10.00 до 17.00 ч., перерыв на обед – 13.00 до 14.00 ч.**